

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
французской филологии



Е.А. Алексеева

01 июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 Теоретическая фонетика

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 45.03.02 Лингвистика
- 2. Профиль подготовки:** Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (французский язык)
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра французской филологии
- 6. Составители программы:** Щербакова Алла Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС факультета РГФ, протокол № 8 от 23 мая 2022 г.
- 8. Учебный год:** 2023-2024 **Семестр:** 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – создать теоретическую базу профессионально-методической деятельности преподавателя иностранного языка в области звуковой материи языка.

Задачи учебной дисциплины:

– сформировать представление студентов о специфике устной и письменной речи, понятии орфоэпической нормы языка, региональной и социальной вариативности произношения;

– ознакомить обучающихся с фонетической базой изучаемого языка, артикуляционными, ритмическими особенностями языка;

– изучить фонологический строй изучаемого языка, принципы выделения и классификации гласных и согласных фонем, современные тенденции в динамике вокализма и консонантизма;

– сформировать представление студентов о супraseгментном уровне языка; слогаобразовании и слогаделении; словесном ударении и его видах; функции ударения в структуре слова; понятии интонации и просодии; функции интонации;

– познакомить обучающихся с задачами фоностилистики; понятием стиля произношения; стилистическими вариантами произношения; культурой речи и речевым этикетом;

– развить умение анализировать речевой материал с точки зрения фонетико-интонационных трудностей и находить пути преодоления этих трудностей.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина Б1.О.16 Теоретическая фонетика входит в обязательную часть Блока Б1.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях изучаемого иностранного языка, закономерностей его функционирования и функциональных разновидностей	Знать: основные языковые явления (фонетические) в рамках изучаемой дисциплины, правила орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка, закономерности функционирования языка, факторы развития языка; основные понятия современных наук о языке; современные научные парадигмы, школы, концепции языкознания; теоретические основы изучаемого иностранного языка Уметь: применять систему лингвистических знаний о фонетических явлениях изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности Владеть: навыками использования общих и частных методов лингвистики для анализа и интерпретации конкретных форм и процессов изучаемого языка; навыками сопоставления и критического анализа научных концепций в области языкознания.

		ОПК-1.2	Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины и корректно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка, соблюдая основные особенности научного стиля в устной и письменной речи	Знать: основные законы строения, развития и функционирования изучаемого языка. Уметь: анализировать использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности; ориентироваться в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания; адекватно применять понятийный аппарат изучаемой дисциплины. Владеть: навыками анализа и интерпретации языковых явлений и процессов в синхронии и диахронии; навыками выявления межуровневых связей в изучаемом языке; основными особенностями научного стиля в устной и письменной речи
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1	Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов	Знать: понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации Уметь: интерпретировать и анализировать эмпирический материал с использованием понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации при решении профессиональных и научно-исследовательских задач Владеть: навыками исследовательской деятельности и алгоритмами решения профессиональных задач с опорой на знания теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 4 / 144.

Форма промежуточной аттестации – экзамен

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам 3 семестр
Аудиторные занятия		32	32
в том числе:	лекции	16	16
	практические	16	16
	лабораторные	-	-
Самостоятельная работа		76	76
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)		36	36 экзамен
Итого:		144	144

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с
-------	---------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

			помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Предмет и задачи фонетики как науки	Фонетика как лингвистическая дисциплина. Связь фонетики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами. Методологические основы фонетики. Понятие об артикуляционной базе. Методы фонетических исследований.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
1.2	Принципы классификации звуков речи	Принципы классификации звуков речи. Гласные и согласные. Классификация согласных звуков. Классификация гласных звуков.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
1.3	Фонема и ее варианты	Понятие фонемы. Фонема и аллофон. Понятие фонологической системы. Проблемы фонологического анализа. Дистрибутивный и семантический методы анализа и их роль в идентификации фонем в языке. Способы выделения фонологически релевантных признаков фонем. Идентификация фонем в слове. Фонемный состав французского языка. Фонема и ее варианты (аллофоны).	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
1.4	Слог как минимальная просодическая единица	Понятие слога. Слог и его виды. Правила слогоделения. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
1.5	Модификация французских звуков в речевом потоке	Звуковые изменения в связной речи. Виды комбинаторных изменений: ассимиляция, аккомодация диссимиляция. Позиционные изменения звуков. Фонетические и исторические чередования. Долгота гласных. Чередование гласных. Чередование согласных.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
1.6	Ударение. Членение речевого потока во французском языке	Значение и функции ударения. Словесное ударение. Фразовое ударение. Второстепенное ударение, его природа и функции. Выделительное ударение, его природа и функции. Виды выделительных ударений. Синтагма. Ритмическая или акцентная группа.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
1.7	Ритм и интонация	Понятие речевого ритма. Ритмические модели французской речи. Понятие интонации. Интонома. Основные интонационные модели французского языка.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
1.8	Фоностилистика и стили произношения	Место фоностилистики среди других лингвистических наук. Орфоэпическая норма и стили произношения. Проблема выделения стилей произношения. Существующие классификации стилей произношения. Стилеобразующие и стиледифференцирующие фонетические средства. Основные стили произношения во французском языке. Полный стиль произношения и его особенности. Разновидности полного стиля произношения: декламация и сценическая речь, официальный и ораторский стили. Значение	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121

		овладения полным стилем произношения для преподавателей французского языка. Разговорный стиль произношения и его особенности.	
2. Практические занятия			
2.1	Предмет и задачи фонетики как науки	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
2.2	Принципы классификации звуков речи	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
2.3	Фонема и ее варианты	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
2.4	Слог как минимальная просодическая единица	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
2.5	Модификация французских звуков в речевом потоке	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
2.6	Ударение. Членение речевого потока во французском языке	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
2.7	Ритм и интонация	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
2.8	Фоностилистика и стили произношения	Обсуждение и отработка материала лекции. Выполнение практических заданий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Предмет и задачи фонетики как науки	2	2	8	12
2	Принципы классификации звуков речи	2	2	10	14
3	Фонема и ее варианты	2	2	10	14
4	Слог как минимальная просодическая единица	2	2	8	12
5	Модификация французских звуков в речевом потоке	2	2	10	14
6	Ударение. Членение речевого потока во французском языке	2	2	10	14
7	Ритм и интонация	2	2	10	14
8	Фоностилистика и стили произношения	2	2	10	14
	Итого	16	16	76	108+36 (контроль) = 144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы, уяснить последовательность выполнения индивидуальных (самостоятельных) учебных заданий.

Лекционные занятия сопровождаются демонстрацией преподавателем презентационных материалов, раскрывающих основные вопросы темы. Обучающимся рекомендуется вести записи для лучшего усвоения материала.

На практических занятиях проходит обсуждение и отработка материала лекции, выполнение практических заданий, обсуждение научных работ по теме, рекомендованных преподавателем для самостоятельного изучения.

При изучении учебной дисциплины особое внимание следует уделить приобретению навыков решения профессионально-ориентированных задач. Для этого, изучив материал данной темы, необходимо разобраться в решениях соответствующих задач, которые рассматривались на практических занятиях, приведены в учебно-методических материалах, пособиях, учебниках, обратив особое внимание на методические указания по их решению.

Закончив изучение раздела, необходимо проверить умение ответить на все вопросы программы курса по этой теме (осуществить самопроверку).

В качестве текущей аттестации обучающимся предлагается выполнение практических работ, обобщающих полученные знания, умения и навыки.

Изучение дисциплины требует систематического, упорного и последовательного накопления знаний, умений и навыков. Пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить весь предмет в целом.

Рекомендации по работе с научной литературой

Процесс изучения научной литературы включает три основных момента: чтение, обдумывание, конспектирование. Выполняя эту работу, необходимо стремиться:

- усвоить содержание;
- выделить основные мысли автора, логику их доказательства;
- уяснить теоретическое и практическое значение материала;
- на основе прочитанного сделать определенные выводы для своей работы;
- составить конспект, который поможет быстро восстановить в памяти содержание при подготовке к экзамену.

Конспект – сокращенная запись информации. В конспекте отражаются основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются самыми яркими и краткими 1-2 примерами. Конспект может быть кратким и подробным. Можно сохранять без изменения предложения конспектируемого текста или использовать другие формулировки, более краткие и с более простой структурой. Можно сокращать слова. Конспект по своему объему не должен превышать 1/3 исходного текста. При конспектировании важно определить информационные центры абзацев, при этом желательно сокращать в них количество слов и использовать союзы и союзные слова.

При конспектировании:

- не забывайте указывать в конспекте ФИО автора, название, год издания, название издательства;
- не забывайте указывать на полях наиболее важные места, конспектирование начинайте с предварительного просмотра структуры книги, статьи. Это поможет понять ход изложения мыслей автора;
- кратко записывайте основное содержание отрывка;

– цитату следует включать тогда, когда ее нельзя передать своими словами, ее надо брать в кавычки, указать страницу, с которой она взята.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Рапанович А. Н. Фонетика французского языка. Курс нормативной фонетики и дикции : учебное / А. Н. Рапанович. - 3-е изд., испр. - Москва : Альянс, 2014. - 283 с.
2	Теоретическая фонетика французского языка : учебное пособие / сост. В.Н. Бурчинский. – М. : Восток-Запад : АСТ, 2006. – 181 с.
3	Федоров В. А. Теоретическая фонетика французского языка : учебно-методическое пособие для вузов / В. А. Федоров ; Воронеж. гос. ун-т. - Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2008. - 62 с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m08-171.pdf >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Горбачевский, А. А. Теория языка: вводный курс / А. А. Горбачевский. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69147
5	Осипова, Н. В. Cours de phonetique theorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка : [16+] / Н. В. Осипова ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272397
6	Практическая фонетика французского языка : учебно-методическое пособие / сост. Е. В. Дитерле, О. В. Андриянова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 162 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497463
7	Тюпенкина, В. С. Практическая фонетика французского языка : учебное пособие : [16+] / В. С. Тюпенкина, О. А. Дормидонтова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577351
8	Шигаревская Н.А. Теоретическая фонетика французского языка : учебник для ин-тов и фак. иностр. языков / Н.А. Шигаревская. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1982. – 271 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
9	Курс на платформе Moodle. – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9121
10	Электронная библиотека Зональной научной библиотеки Воронежского госуниверситета. – URL: https://lib.vsu.ru
11	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» – URL: https://biblioclub.ru
12	Филологический портал. – URL: www.philology.ru
13	Phonétique et phonologie. Université de Toronto. – URL : http://www.linguistes.com/phonetique/table.html
14	Phonétique française-FLE. Université de León. – URL : http://flenet.unileon.es/phon/phoncours.html

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
	Осипова, Н. В. Cours de phonetique theorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка : [16+] / Н. В. Осипова ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272397
	Ганшина К.А. Французско-русский словарь. 51000 слов=Dictionnaire français-russe / К.А. Ганшина ; общ. ред. А.А. Анфилофьев. – Изд. 7-е, стереотип. – Москва : Русский язык, 1977. – 912 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447869

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии:

При реализации дисциплины используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала, проведения текущей аттестации, для самостоятельной работы по дисциплине.

Различные типы лекций (вводная, обзорная и т.п.) проводятся с использованием слайд-презентаций.

Для освоения материала на практических занятиях используются задания, предназначенные как для индивидуального решения задач, так и для коллективного обсуждения стратегии решения той или иной задачи.

Также используется следующее программное обеспечение:

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.

2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ.

3. Программное обеспечение Microsoft Windows.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 14/ - Мультимедиа-проектор, экран, компьютер с выходом в интернет, маркерная доска.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Компетенции	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Предмет и задачи фонетики как науки. Принципы классификации звуков речи. Фонема и ее варианты. Слог как минимальная просодическая единица. Модификация французских звуков в речевом потоке. Ударение. Членение речевого потока во французском языке. Ритм и интонация. Фоностилистика и стили произношения.	ОПК-1	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях изучаемого иностранного языка, закономерностей его функционирования и функциональных разновидностей (ОПК-1.1) Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины и корректно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка, соблюдая основные особенности научного стиля в устной и письменной речи (ОПК-1.2)	Контрольная работа №1 Контрольная работа №2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Компетенции	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
2.	Предмет и задачи фонетики как науки. Принципы классификации звуков речи. Фонема и ее варианты. Слог как минимальная просодическая единица. Модификация французских звуков в речевом потоке. Ударение. Членение речевого потока во французском языке. Ритм и интонация. Фоностилистика и стили произношения.	ПК-1	Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов(ПК-1.1)	Контрольная работа №1 Контрольная работа №2
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Перечень вопросов к экзамену, практическое задание

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

В соответствии с «Положением о текущей аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам Воронежского государственного университета» по дисциплине «Теоретическая фонетика» (4 ЗЕТ) проводится две текущих аттестации.

Оценочными средствами текущей аттестации являются задания в рамках контрольных работ №1 и №2.

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **первой текущей аттестации** осуществляется с помощью контрольной работы №1, которая позволяет оценить результаты самостоятельной деятельности обучающихся и обеспечивает контроль освоения обучающимися содержания следующих разделов дисциплины «Теоретическая фонетика»: «Принципы классификации звуков речи», «Фонема и ее варианты», «Слог как минимальная просодическая единица», «Модификация французских звуков в речевом потоке», проверяет сформированность у обучающихся общепрофессиональных компетенций, первичных профессиональных умений и навыков.

Контрольная работа №1.

№	Задание	Баллы
1	1. Relevez dans le passage suivant: a) les voyelles antérieures; b) les voyelles labiales; c) les voyelles fermées (mi-fermées): O temps, suspends ton vol; et vous, heures propices, Suspendez votre cours! Laissez-nous savourer les rapides délices Des plus beaux de nos jours! (Lamartine).	10 10 10
2	Expliquez pourquoi les voyelles, françaises antérieures, labiales présentent une difficulté articulatoire pour les Russes. Précisez la faute que les élèves russes peuvent produire en prononçant les mots suivants: faculté, fabuleux, argiculture, articuler, professeur, ce feu, fameux, à l'heure.	20
3	Répartissez ces unités en syllabes: - Je ne compris que beaucoup plus tard à quel point je m'étais trompé.	10

4	Expliquez pourquoi les élèves russes assourdissent les consonnes sonores dans la position finale absolue. Quel conseil peut-on donner aux élèves pour éviter cette faute de prononciation?	10
5	Dans le texte ci-dessous indiquez les liaisons : – obligatoires, – facultatives, – interdites. Les peintres ont ouvert les fenêtres, je les entends chanter et s'appeler. D'habitude je n'aime pas écouter les conversations sans avoir signalé ma présence ; peur de surprendre un mot qui me blesserait ; peur de me trouver nez à nez avec ces étrangers que sont, loin de moi, les autres ; ennemis peut-être ? Pourquoi le monde me serait-il amical ? Mais ce matin je n'ai rien à craindre de personne. Aux accents, je devine d'où viennent les garçons qui travaillent là-haut. Le patron et ses fils, des Parisiens ; l'aîné de tous est provençal : un autre, Italien. Voici qu'apparaît au balcon Monsieur Roux. Il était donc là ? Je n'ai pas vu sa voiture. Il a l'air heureux de me voir. Maintenant ils apparaissent tous, sur la galerie, aux fenêtres. (<i>François Nourissier, Le Maître de maison.</i>)	5 5 5
6.	Dans le texte ci-dessous soulignez les e instables qui sont prononcés. Elle était simplement, peut-être pauvrement vêtue, tout en noir, comme la plupart des grisettes dans la soirée. Je jetai mon cigare aussitôt. Elle comprit cette attention d'une politesse toute française, et se hâta de me dire qu'elle aimait beaucoup l'ordeur du tabac. (<i>P. Mérimée. Carmen</i>)	10
7.	Quels traits pertinents des voyelles distinguent les mots suivants: fée – fait, Saône – Sonne, lu – loup, peu – peau, ceux – su	5

Описание технологии проведения

Материалы контрольной работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся могут пользоваться электронными словарями, предусмотренными заданиями контрольной работы.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Максимальное количество – 100 баллов. Баллы соответствуют следующим оценкам:

100 – 91 балл – «отлично».

90 – 81 балл – «хорошо».

80 – 71 балл – «удовлетворительно».

Ниже 70 баллов – «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

1) владение содержанием учебного материала соответствующего раздела дисциплины «Теоретическая фонетика»;

2) умение применять систему лингвистических знаний о фонетических явлениях изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности;

3) умение адекватно применять понятийный аппарат дисциплины «Теоретическая фонетика»;

4) умение интерпретировать и анализировать эмпирический материал с использованием понятийного аппарата теоретической фонетики при решении профессиональных задач.

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа студента всем четырем перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	Повышенный уровень	Отлично
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой, чем при повышенном уровне сформированности компетенций.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения; неумении интерпретировать и анализировать эмпирический материал с использованием понятийного теоретической фонетики при решении профессиональных задач.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем-четырем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, неумении применять систему лингвистических знаний о фонетических явлениях изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте; неумении адекватно применять понятийный аппарат дисциплины «Теоретическая фонетика»; неумении интерпретировать и анализировать эмпирический материал с использованием понятийного теоретической фонетики при решении профессиональных задач	-	Неудовлетворительно

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **второй текущей аттестации** осуществляется с помощью контрольной работы №2, которая позволяет оценить результаты самостоятельной деятельности обучающихся и обеспечивает контроль освоения обучающимися содержания следующих разделов дисциплины «Теоретическая фонетика»: «Ударение», «Членение речевого потока во французском языке», «Ритм и интонация», «Фоностилистика и стили произношения», проверяет сформированность у обучающихся общепрофессиональных компетенций, первичных профессиональных умений и навыков.

Контрольная работа №2.

№	Задание	Баллы
1	Transcrivez le texte ci-dessous phonétiquement. Délimitez-en les groupes rythmiques. Marquez les accents. Mes amis, vive le danger! Si les plus forts ont un frisson à son approche, quelle merveilleuse chaleur il vous laisse au coeur en s'en allant! Après cet appel à toutes nos forces vives, quelle expansion, quelle détente de tout l'être! Comme on vit bien, comme on est heureux de vivre!" (A. Daudet)	20

2	Présentez les contours mélodiques des phrases suivantes: <ul style="list-style-type: none"> – Anne va travailler. – Qui va rentrer ? – Il a vendu son château en Espagne. – Vous avez la clé ? – Dépêche-toi d'aller à la poste ! 	10
3	Quelles fautes de prononciation peut-on prévoir dans la prononciation des mots suivants par les apprenants ? viennent, pleine, ils apprennent, panne, automne?	10
4	Qu'est-ce que la fonction modale de l'intonation en français ?	10
5	Quel type d'énoncé, interrogatif ou affirmatif, entraîne le plus de problèmes chez les apprenants russes ? Pourquoi ?	10
6	Divisez ces phrases en syntagmes. <ul style="list-style-type: none"> – Il n'avait pas su faire entrer Martine dans sa vie, et il ne pouvait pas partager la sienne. – Derrière la falaise, qui dresse sa noire façade, le soleil invisible monte dans un ciel d'or. – Elle se levait, s'asseyait, versait à boire. – Ce qui sauve, c'est faire un pas. – Ton ami, je l'ai vu partir. – Martine ne lui dit pas qu'elle n'avait pas un sou. – Une carte postale de Daniel avait annoncé son départ. – Pas du tout, je ne l'ai pas vu. – J'ai vu ton ami, Marthe. – L'autre jour, j'ai vu votre ami Monsieur Dupont. 	20
7	Quelles sont les modifications des voyelles dans le style parlé ?	10
8	Quelles sont les particularités de l'emploi de la liaison dans le français parlé ?	10

Описание технологии проведения

Материалы контрольной работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 1 ч. 20 мин. Обучающиеся могут пользоваться электронными словарями и другими материалами, предусмотренными заданиями практической работы.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Максимальное количество – 100 баллов. Баллы соответствуют следующим оценкам:

100 – 91 балл – «отлично».

90 – 81 балл – «хорошо».

80 – 71 балл – «удовлетворительно».

Ниже 70 баллов – «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

1) владение содержанием учебного материала соответствующего раздела дисциплины «Теоретическая фонетика»;

2) умение применять систему лингвистических знаний о фонетических явлениях изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности;

3) умение адекватно применять понятийный аппарат дисциплины «Теоретическая фонетика»;

4) умение интерпретировать и анализировать эмпирический материал с использованием понятийного теоретической фонетики при решении профессиональных задач.

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа студента всем четырем перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	Повышенный уровень	Отлично
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой, чем при повышенном уровне сформированности компетенций.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения; неумении интерпретировать и анализировать эмпирический материал с использованием понятийного теоретической фонетики при решении профессиональных задач.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем-четырем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, неумении применять систему лингвистических знаний о фонетических явлениях изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте; неумении адекватно применять понятийный аппарат дисциплины «Теоретическая фонетика»; неумении интерпретировать и анализировать эмпирический материал с использованием понятийного теоретической фонетики при решении профессиональных задач	-	Неудовлетворительно

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билету, включающему один вопрос и два практических задания.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Phonétique théorique et son objet d'étude. Les branches de la phonétique.
2. Méthodes d'analyse de la phonétique.
3. Phonème et ses variantes.

4. Diverses théories du phonème.
5. Formation des sons.
6. Organes phonatoires et physiologie des sons.
7. Base d'articulation du français moderne.
8. Phonétisme de la langue française. Système vocalique du français.
9. Phonétisme de la langue française. Système consonantique du français.
10. Modifications des phonèmes. Assimilation.
11. Modifications des phonèmes. Accommodation.
12. Modifications des phonèmes. Dilation vocalique.
13. Alternance des phonèmes. Alternances vivantes.
14. Alternance des phonèmes. Alternances historiques.
15. Liaison obligatoire.
16. Liaison interdite.
17. Théories sur la nature de la syllabe.
18. Constitution de la syllabe en français.
19. Répartition phonétique de la phrase française. Groupe rythmique.
20. Répartition phonétique de la phrase française. Syntagme.
21. Accentuation du français. Accent tonique.
22. Accentuation du français. Accent d'insistance.
23. Durée des voyelles.
24. Durée des consonnes.
25. Mélodie et ses fonctions.
26. Unités mélodiques du français.
27. Structure mélodique de la phrase énonciative à un membre.
28. Structure mélodique de la phrase énonciative à deux membres.
29. Structure mélodique de la phrase interrogative.
30. Structure mélodique de la phrase impérative et de la phrase exclamative.
31. Norme orthoépique du français.
32. Phonostylistique et styles de prononciation.
33. Style plein (soutenu) et ses caractéristiques.
34. Style parlé (familier) et ses caractéristiques.
35. Le [ə] instable (caduc). Les règles de l'emploi du [ə] instable.
36. Structure mélodique de la phrase interrogative.

Примеры практических заданий к экзамену:

1. Faites la transcription des mots ci-dessous, expliquez le maintien ou la chute du [ə] instable : autrefois, ils copiera, l'atelier, une boucle d'oreille, samedi, une fenêtre, la fenêtre.

2. Divisez les phrases ci-dessous en syntagmes:

- Chaque jour elle longe le boulevard Saint-Germain, puis elle tourne à droite et traverse le boulevard Saint-Michel.
- La sœur de Madeleine, Irène, fait ses études à l'Université de Bordeaux.
- Elle aime ses places, ses parcs, ses avenues, les quais de la Seine.

Описание технологии проведения

Экзамен проводится по билетам, содержащим один теоретический вопрос и два практических задания. На подготовку ответа отводится 40 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

- 1) владение содержанием учебного материала дисциплины «Теоретическая фонетика»;

2) умение применять систему лингвистических знаний о фонетических явлениях изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности;

3) умение адекватно применять понятийный аппарат дисциплины «Теоретическая фонетика»;

4) владение алгоритмами решения профессиональных задач с опорой на знания теоретической фонетики.

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа студента всем четырем перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины, демонстрирует умение применять систему лингвистических знаний о фонетических явлениях изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности; адекватно применяет понятийный аппарат дисциплины, владеет алгоритмами решения профессиональных задач с опорой на знания теоретической фонетики.</p>	Повышенный уровень	Отлично
<p>Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой, чем при повышенном уровне сформированности компетенций.</p>	Базовый уровень	Хорошо
<p>Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допусках неточностей и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения. Обучающийся не владеет алгоритмами решения профессиональных задач с опорой на знания теоретической фонетики.</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем-четырем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, неумении применять систему лингвистических знаний о фонетических явлениях изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности; неумении адекватно применять понятийный аппарат дисциплины «Теоретическая фонетика». Обучающийся не владеет алгоритмами решения профессиональных задач с опорой на знания теоретической фонетики.</p>	-	Неудовлетворительно